102 學年度四年制二、三年級轉學生招生考試
四技三年級 建築系
第一節 建築設計 試題

注意事項:
1. 本試題共 1 題，配分共 100 分。
2. 請標明大題、子題編號作答，不必抄題。
3. 全部答案均須在答案卷之答案欄內作答，否則不予計分。

我 20 歲，一個人旅行／＜輕＞旅館設計

001 題 旨

某雜誌 2012 年 7 月以旅行為主題，不同作家分別以下不同標題文章闡述旅行的看法
我討厭旅行，我恨探險家
心中不可取代之地
空白的疆界
想像中的旅行
具特殊意義的旅行
透過旅行才懂得自己的生命座標
一段熱帶旅行，無數的憂鬱

如果查閱＜Travel＞的字源意義，有一段與目前頗為不同的理解：...In English we still occasionally use the words travail and travaux, which mean struggle......指出＜Travel＞通常含有需要掙扎、努力的過程。
旅行作家 Michael Kasum 說，
There's a big difference between simply being a tourist and being a true world traveler，
指出「作為一個觀光客」和「成為真實世界的旅人」是非常不同。
簡單來說，旅行的原意被觀光的過度消費，娛樂導向所取代。

<輕> 旅館設計要與目前城市中的觀光旅館有所區別，想滿足那些想回歸旅行的本質的旅人（非觀光客）。

002 基地

基地五邊形（各邊尺寸如圖1），緊鄰台北市環河快速道路河堤，旁為一老舊社區，西面為高達8公尺的快速高架道路和堤防。本設計不考慮遮蔽率和容積率。

上 圖1 基地尺寸
右 圖2 環境圖
下 圖3 基地位置圖

注意：背面尚有試題
003 空間需求

一 房間單元
單人房 / 總數 16-24 間．分為兩種房間規模
Type A(每間 54M³)．8-12 間
Type B(每間 72 M³)．8-12 間
每個房間需含個人衛浴．陽台．

二 公共空間
01 門廳(108 M³)
(1) 櫃台，接待區，會客區，行李暫存區
(2) 含垂直動線，男女廁所
02 輕食餐廳/可對外營業(108 M³)
03 洗衣房(54M³)

三 其他設計者認為需要的空間(不超出 108 M³)

四 說明:
01. 以 M³為單位的用意是請改變一般以面積的設計思考．
而以容積觀念發展設計．
02. 5.4 M³可以換算為 3X6X3，2.25X8X3(單位：M)．

004 設計重點

本設計題目著重：設計者如何從題目所提供的量(容積和房間數)．
透過設計邏輯來發展出最佳結果．也就是說．設計者如何透過設計過程來發現答案(而非直接呈現建築設計結果)

01 房間單元：具品質的房間單元幾何(需反映心理，物理，空間感等考量)
02 單元和群體：單元在水平和垂直向度的組織方式
03 動線：單元組織成群體時，如何創造合宜的動線系統
04 層次：如何形成具有不同空間層次的整體
05 造型：如何形成具自明性，和於美感原則的整體造型

設計者必須能充分表達出回應設計重點的操作邏輯，因此，圖面必須能夠精確表現設計的思考內容如下
01 原形：假设每一房间最原始形状都为自订长度高度比例
的立体矩形（以基因为比约）

02 单元（房间单元）：以几何操作建立变化规则
这阶段至少需三个步骤以上，步骤一产生的几何接著作为步骤二的基础，步骤二产生的几何又成为步骤三的基础），依此方式逐步发展，直到发展出最佳的房间单元。

03 群体（房间群群，至少五个单元，可以 Type A 和 Type B 混合）：以前更步展发展出的最佳房间单元，进行以单元和单元组织为群体的操作，同样建立逐步的变化规则（至少三个步骤以上）来逐步发展出房间群群，直到发展出最佳的房间群群。

04 整体形构：
以 03 发展出的房间群群，置入公共空间和其他自行设定的空间的整休造型和空间而成为旅馆的完整形构结果。

005 圆面要求

01 设计概念图（10%）

02 设计发展过程（40%）
需要有表示 < 004 设计重点 > 的一系列几何发展与思考的示意图（能完整、有效表现设计过程推演的想法）。
请依照 < 004 设计重点 > 的 01-04 内容描绘一套整套 Diagnostics（依序为 4%、12%、12%、12%）。

03 建筑图包含下列项目：
配置图（5%）
说明图（10%）
单元平面剖面图（10%）
地面层平面图（10%）
各层示意图（10%）
剖面图或透视图（5%）
以上圆面配合适当的设记说明